

## **BINDER, Rodica** <sup>[1]</sup>



<sup>[2]</sup>Eseistă, ziaristă.

Născută la 28 aprilie 1950, Timișoara.

### **Studii:**

Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara, Secția română-franceză;  
Doctor în filologie (1983).

### **Profesii și locuri de muncă:**

Cadru didactic la Facultatea de Filologie a Universității din Timișoara;  
Redactor la Departamentul Român al Postului de Radio Deutsche Welle (1987–prezent); În 1985, emigrează în Germania.

### **Colaborează la:**

„Idei în dialog”, „Dilema Veche”, „Dilemateca”, „Lettre Internationale”.

### **Membru:**

Asociația Ziariștilor Germani  
PEN Clubului German — secția „scriitori în exil”.

**Colaborări în periodice:** „România literară”, „Orizont”, „Dilema”, „22”, „Tribuna”, „Vatra”, „Deutsche–Rumaenische Hefte” (revistă a Societății Germano-Române din Berlin), „Caietele Vieții Românești”, vol. 1–3, „Curentul”, TVR, TV Analog etc.

### **Volume publicate:**

*Ion Barbu și Paul Valery. Incidențele poetului*, București, Editura Cartea Românească, 1997;

*La Pândă. Dialoguri salvate*, Iași, Editura Polirom, 2002;

*Wegziehen Ankommen. Frauen in fremden Kulturen*, antologie de eseuri, Horlemann Verlag, 2002.

### **Prefețe, postfețe, studii:**

Nicolaus Sombart, *Tinerete în Berlin 1933–1943*, traducere Magdalena Mărculescu, București, Editura Univers, 1999;

Richard Swartz, *Room Service. Povestiri din Europa de est*, București, Editura Univers, 1999;

Ernst Junger, Eumeswil, traducere Nora Iuga, București, Editura Univers, 2000;  
Ernst Junger, *Droguri și extaz*, traducere Maria Magdalena Anghelescu, București, Editura Univers, 2000;  
Eginald Schlattner, *Cocoșul decapitat*, trad. Nora Iuga, București, Editura Humanitas, 2001;  
Günter Grass, *În mers de răz*, trad. Maria Magdalena Anghelescu, Iași, Editura Polirom, 2002;  
Aglaja Veteranyi, *De ce fierbe copilul în mămăligă?*, trad. Nora Iuga, Iași, Editura Polirom, 2002;  
Aglaja Veteranyi, *Raftul cu ultimele suflări*, Iași, Editura Polirom, 2003; Christian Haller, *Muzica înghițită?*, traducere Nora Iuga, Iași, Editura Polirom, 2004.

### **Premii:**

Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1997).

### **Referințe critice**

**În periodice:** Rodica Draghinescu, „România literară”, 11–17 martie 1998; Constantin Căbeșan, „Steaua”, nr. 10, 1998; Alexandru Ruja, „Renașterea Bănăneană. Paralela 45”, 4 nov. 1997; Bucur Demetrian, „Ramuri”, 12 dec. 1998; Olimpia Berca, „Orient Latin”, 1998; Iulia Alexa, „România literară”, 25 dec. 2002; Michael Fernbach, „Deutsche Allgemeine Zeitung”, 6 dec. 2002; Alexandru Lungu, „Convorbiri literare”, nr. 5, 2003; Ioana Scoru, „Apostrof”, nr. 5, 2003; Constantin Coroiu, „Adevărul literar și artistic”, 11 febr. 2003 ș.a.

### **Tags:**

[scriitor](#) <sup>[3]</sup>

[banat](#) <sup>[4]</sup>

[timisoara](#) <sup>[5]</sup>

[romania](#) <sup>[6]</sup>

[uniune](#) <sup>[7]</sup>

### **Categorii de articole:**

[Membri](#) <sup>[8]</sup>

---

**Source URL:**<http://uniuneascriitorilortm.ro/content/binder-rodica>

### **Links**

[1] <http://uniuneascriitorilortm.ro/content/binder-rodica>

[2] <http://uniuneascriitorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/B/BINDER RODICA.JPG>

[3] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3> [4] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[5] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7> [6] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[7] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4> [8] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/1>