

CRISTESCU, Ilie ^[1]



^[2]Poet, dramaturg.

Născut la 11 iunie 1942.

Studii:

A.S.E. București, Facultatea de Comerț (1960–1965);

CPECA – București;

Doctor în economie (1976);

Specializare în turism, Finlanda (1978);

Cursuri postuniversitare de management, Ministerul Turismului (1980, 1985, 1990);

Specializare în management și marketing în turism la Michigan State University; Participare ca expert în turism în Statele Unite, Anglia, Elveția, Norvegia, Suedia, Danemarca, Finlanda, Austria, Germania, Grecia, Israel, Brazilia, Argentina, Chile etc.

Profesii și locuri de muncă:

Economist I.H.L. Mamaia (1965–1967);

Șef serviciu Stațiunea Turistică Neptun (1967–1970);

Director Stațiunea Băile Herculane (1970–1987);

Șef serviciu A.C.H. Băile Herculane (1988–1989);

Director general S.C. Hercules Tourist (1990–1993);

Director Editura Hercules (1990–1993);

Director general și președinte al Consiliului de administrație S. C. Hercules S. A. Băile Herculane (1993–2002)

Profesor, Universitatea „Eftimie Murgu”, Reșița (1993–2000);

Profesor la Universitatea „Dimitrie Cantemir” (1997–2000);

Rector al Universității „Mihai Eminescu” din Timișoara (2000–2002);

Profesor la Universitatea de Vest din Timișoara (2000–până în prezent);

Secretar executiv al Congresului Spiritualității Românilor de Pretutindeni (1996–până în prezent).

Colaborări în periodice: „Hercules”, „Foaia Băilor”, „Noul Val”, „Neamul Românesc”, „Hercules Tourist” etc.

Volume publicate:

Umbletul fântânarului, poezie, București, Editura Litera, 1970;
Doar o aripă albă?, poezie, Editura Facla, 1983; *Tezaurul Cernei*, București, Editura Sport-Turism, 1978;
Miracolele Cernei, Editura Hercules, 1995, ediția a II-a, 1996;
Târâmul lui Hercules — Hercules Land. Herculane între legendă și adevăr, Editura Hercules, 2005.

Piese de teatru jucate:

Opera?ie pentru uz interior, teatru radiofonic, 1982;
Număr?toarea inversă continuă, teatru radiofonic, 1983;
Prima zi a ultimei luni, teatru TV, 1983–1984;
Scaden?a nelini?tii, Teatrul Foarte Mic, 1985;
Cu patria-n inimi, TV, 1986;
Inimi înflăc?rate, teatru radiofonic, 2000.

Referin?e critice

În periodice: Emil Manu, „România pitorească”, 2 februarie 1979; Niș? Victor, „Flacăra”, 24 ianuarie 1981; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 21, 1981; Radu Cârneli, „Contemporanul”, nr. 16, 1981; Costin Tuchil?, „Luceafărul”, mai, 1984; D. Paulescu, „Scânteia tineretului”, 13 octombrie 1984; Gheorghe Jurma, „Flamura”, 14 februarie 1984; Nausica Șerban-Rou?, „Orizont”, nr. 7, 1984.

Tags:

[scriitor](#) ^[3]

[banat](#) ^[4]

[timisoara](#) ^[5]

[romania](#) ^[6]

[uniune](#) ^[7]

Categorii de articole:

[Membri](#) ^[8]

Source URL:<http://uniuneascriitorilortm.ro/content/cristescu-ilie>

Links

[1] <http://uniuneascriitorilortm.ro/content/cristescu-ilie>

[2] http://uniuneascriitorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/C/CRISTESCU_ILIE.JPG

[3] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3> [4] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[5] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7> [6] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[7] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4> [8] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/1>