

MIHĂIEȘ, Mircea ^[1]



^[2]Critic literar, eseist, prozator, traducător.

Născut la 1 ianuarie 1954, Sântana, jud. Arad.

Studii:

Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara, secția engleză-franceză (1976–1980).
Doctor în filologie, Universitatea din București (1995).

Profesii și locuri de muncă:

Redactor la revista „Orizont”(1980–1990);

Redactor-șef al revistei „Orizont” (1990–);

Lector la Catedra de limbă și literatură engleză a Universității de Vest din Timișoara (1992–1996);

Conferențiar (1996–1999);

Profesor la Catedra de limbă și literatură engleză a Universității de Vest din Timișoara (1999–);

Conducător de doctorate, domeniul Filologie (2003–);

Director executiv al revistei „British and American Studies” editată de Universitatea din Timișoara.

Vicepreședinte al Institutului Cultural Român.

A urmat specializări la:

National Forum Foundation Washington, Woodrow Wilson Center, East European Studies, Washington, D.C.; New York University;

Universitatea din Tilburg, Olanda; Universitatea din Chicago etc.

A conferențiat la: Rutgers University New Jersey, Charlottesville University; Universitatea din Chicago; Belfast, Irlanda;

Downing College, Cambridge; New York University, Academia di Romania, Roma;

Woodrow Wilson Center, Washington, D.C.;

University of Maryland, College Park;

Swiss Federal Institute of Technology, Zurich etc.

Membru:

Membru în Comitetul de Conducere al Asociației Scriitorilor din Timișoara (1990–); Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor (1990–1995); Vicepreședinte al Fundației europene „Roveti”(1992–); Membru al Consiliului Național al Fundației pentru o Societate Deschisă (1994–); Membru al comisiei „Cărți fundamentale ale culturii române” (1996–); Membru în Comitetul Director al Fundației „A Treia Europă” (1999–); Membru în C. A. „Concept” (1999–); Membru în Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor din România și în Consiliul Uniunii (2000–); Membru al Asociației Române de Literatură Comparată și Generală din România

Colaborează la: „România literară”, „Viața Românească”, „Secolul 20”, „Familia”, „Caiete critice”, „Convorbiri Literare”, „Orizont”, „Christian Science Monitor”, „Kritik Journalen” (Oslo), „East European Reporter” (Londra), „Degrés”, „Revue Roumaine de Linguistique Appliquée”, „Partisan Review”, „Idei în dialog” etc. Începând din 1993 susține o rubrică săptămânală în „România literară”.

Volume publicate:

De veghe în oglindă, București, Cartea Românească, 1989; ediția a II-a, Cartea românească, 2006;
Cartea eșecurilor. Eseu despre rescriere, București, Editura Univers, 1990;
Cărțile crude. Jurnalul intim și sinuciderea, Timișoara, Editura Amarcord, 1995; ediția a II-a, Editura Polirom, 2005;
Victorian Fiction, Timișoara, Editura Mirton, 1998;
Masca de fier, Iași, Editura Polirom, 2000;
Atlanticul imaginar. Studii de literatură britanică și americană, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2002;
Scutul lui Perseu. Nicolae Manolescu între oglinzi paralele, București, Editura Curtea Veche, 2003;
Viața, patimile și cântecele lui Leonard Cohen, Iași, Editura Polirom, 2005; *Metafizica detectivului Marlowe*, Iași, Editura Polirom, 2007
Despre doliu. Un an din viața lui Leon W., Editura Polirom, București, 2009

Volume în colaborare:

Femeia în roșu, în colaborare cu Adriana Babeți și Mircea Nedelciu, București, Cartea Românească, 1990; ediția a II-a București, Editura All, 1997; ediția a III-a Iași, Editura Polirom, 2002;
Bal mascat. Un dialog cu Vladimir Tismăneanu, Iași, Editura Polirom, 1996;
Vecinii lui Franz Kafka, în colaborare cu Vladimir Tismăneanu, ediție bilingvă, engleză-română, Iași, Editura Polirom, 1998;
Arhivele paradisului, în colaborare cu Nicolae Manolescu, Timișoara, Editura Brumar, 1999;
Încet, spre Europa. Un dialog cu Vladimir Tismăneanu, Iași, Editura Polirom, 2000; *Schelete în dulap*. Un dialog cu Vladimir Tismăneanu, Iași, Editura Polirom, 2004; *Cortina de ceață*. Un dialog cu Vladimir Tismăneanu, Iași, Editura Polirom, 2007;

Traduceri:

Adam Michnik, *Scrisori din închisoare și alte eseuri*, Iași, Editura Polirom, 1997, traducere și îngrijire de ediție, în colaborare cu Adriana Babeți;
Leon Wieseltier, *Împotriva identității*, traducere și prefață, Iași, Editura Polirom. Prefață,

Îngrijiri de ediții:

Doris Lessing, *Povestiri africane*, București, Editura Univers, 1980;

Vladimir Tismăneanu, *Ghilotina de scrum*. Despre nevroze și revoluții, Timișoara, Editura de Vest, 1992;

Dorin Tudoran, *Ultimul turnir*, antologie și prefață de M.M., 1992;

Adam Michnik, *Restaurația de catifea*, Iași, Editura Polirom, 2001;

Premii:

Premiul pentru critic literar al Asociației Scriitorilor din Timișoara (1983);

Premiul pentru roman al Uniunii Scriitorilor, 1990;

Premiul pentru critic literar al Uniunii Scriitorilor, 1995;

Premiul pentru eseu al revistei Tomis (1995);

Premiul special al Târgului de carte de la Oradea (1996),

Premiul de excelență al revistei „Ateneu” (2007).

Referințe critice

În periodice: Marian Papahagi, „Tribuna”, nr. 14, 1989; Al. Călinescu, „Cronica”, nr. 16, 1989; Adrian Marino, „Tribuna”, nr. 22, 1989; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 32, 1989; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 5, 1991; Monica Spiridon, „Viața Românească”, nr. 6, 1991; Ioana Pârvulescu, „România literară”, nr. 44, 1995; Gabriel Dimisianu, „22”, 6–12 dec. 1995; Radu G. Țeposu, „Cuvântul”, nr. 10, 1995; Gheorghe Crăciun, „Observator cultural”, nr. 153, 2003 ș.a.

În volume: Marian Papahagi, *Fragmente despre critică*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor b?n?-?eni*, Timișoara, Editura Amarcord, 1996; Ruja, Alexandru, *Parte din întreg*, II, Timișoara, Editura Excelsior, 1999; Gabriel Dimisianu, *Lumea criticului*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori și lingviști timișoreni*, Timișoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționarul Scriitorilor Români, M–Q*, coordonatori Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, București, Editura Albatros, 2001; Irina Petraș, *Panorama criticii literare românești, 1950–2000*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2001; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80–'90. Dicționar biobibliografic*, Editura Paralela 45, 2001; *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu, Critica, eseul*, Brașov, Editura Aula, 2001; Ion Simuș, *Reabilitarea ficțiunii*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004; *Dicționarul general al literaturii române, L–O*, Academia Română, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2006.

Tags:

[scriitor](#) ^[3]

[banat](#) ^[4]

[timisoara](#) ^[5]

[romania](#) ^[6]

[uniune](#) ^[7]

Categorii de articole:

[Membri](#) ^[8]

Source URL: <http://uniuneascriitorilortm.ro/content/mih%C4%83ie%C5%9F-mircea>

Links

- [1] <http://uniuneascritoriilortm.ro/content/mih%C4%83ie%C5%9F-mircea>
- [2] <http://uniuneascritoriilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/M/MIHAIES MIRCEA.JPG>
- [3] <http://uniuneascritoriilortm.ro/taxonomy/term/3>
- [4] <http://uniuneascritoriilortm.ro/taxonomy/term/6>
- [5] <http://uniuneascritoriilortm.ro/taxonomy/term/7>
- [6] <http://uniuneascritoriilortm.ro/taxonomy/term/5>
- [7] <http://uniuneascritoriilortm.ro/taxonomy/term/4>
- [8] <http://uniuneascritoriilortm.ro/taxonomy/term/1>