

RADU, Pavel Gheo (Radu, Pavel Gheorghii?) ^[1]



^[2]Prozator, eseist, traducător.

Născut la 3 octombrie 1969, Oravița, jud. Caraș-Severin.

Studii:

Liceul Silvic din Timișoara (1983–1987);

Facultatea de Litere și Filozofie, Universitatea din Timișoara, Secția român-englez (1989–1994);

Master în British and American Studies, fără disertație finală (1995–1996);

Professional Education Certificate — profesor rezident (limba engleză), emis de statul Washington, 2002.

Profesii și locuri de muncă:

Colaborator extern, plata cu ora la Facultatea de Litere a Universității din Timișoara (1994–1996) și la Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași (1996–2001).

Profesor la Liceul „Al. I. Cuza din Iași” (1996–1997);

Redactor-șef adjunct al revistei „Helion” din Timișoara;

Redactor la revista „Timpul” (2000–2001);

Vânzător la „Kentucky Fried Chicken”, Redmond, Washington, (2001);

Recepționer marfă la librăria „Barnes & Noble”, Washington (2001–2002);

Vânzător și responsabil aprovizionare pâine la „Trader Joe’s”, Washinton (2001–2002);

Redactor și traducător la Editura Polirom (2002–);

Redactor revista „Orizont”(2005–).

Colaborează la: „Orizont”, „Suplimentul de cultură”, „Timpul”, „Monitorul”, „Obiectiv” etc.

Volume publicate:

Valea cerului senin, proză scurtă, Editura Athena, București, 1997;

Despre science-fiction, teorie și critică literară, Editura Omnibooks, Satu-Mare, 2001; ediția a II-a, Editura Tritonic, București, 2007;

Adio, adio, patria mea, cu î din i, cu â din a, eseuri, Editura Polirom, Iași, 2003, ediția a II-a, 2004;

Românii e de?tep?i, eseuri, Editura Polirom, Iași, 2004, ediția a II-a, 2006;

Fairia — o lume indep?rtat?, roman, Editura Polirom, Ia?i, 2004;
DEX-ul ?i sexul, eseuri, Ia?i, Editura Polirom, 2005.
Tovar???e de drum. Experien?a feminin? în comunism, (coord. Radu Pavel Gheo ?i Dan Lungu) eseuri, Editura Polirom, Ia?i, 2008.
Numele mierlei, povestiri, Editura Polirom, Ia?i, 2008.
Noapte bun?, copii!, roman, Editura Polirom, Ia?i, 2010.

Antologii:

Antologii:

Antologia science-fiction Nemira 94, Bucure?ti, Editura Nemira, 1994;
Dic?ionar SF, Bucure?ti, Editura Nemira, 1999;
Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reac?ii din presa anului 1999, antologie de Cezar-Paul B?descu, Editura Paralela 45, 1999;
România S.F. 2001, antologie coordonat? de Dan-Silviu Boerescu, Bucure?ti, Editura ProLogos, 2001;
Quasar 001, Ia?i, Editura Media-Tech, 2001;
oZone friendly. Ia?i. Configu?ri literare. O antologie, coordonator O.Nimigean, Ia?i, Editura T, 2002;
Cartea roz a comunismului, coordonator Gabriel H. Decuble, Ia?i, Editura Versus, 2004.

Prefe?e ?i postfe?e:

Roberto R. Grant, *Animalul de beton*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1999;
John Wyndham, *Ziua trifidelor*, Bucure?ti, Editura Corint, 2005;
Ion D. Sârbu-Ion Barbu, *Frumosul din Petrița adormit?*, Bucure?ti, Editura Curtea Veche, 2006.

Traduceri:

Iuri Stoyanov, *Tradi?ia ascuns? a Europei*, Ia?i, Editura Polirom, 1999;
Leo Stauss, *Cetatea ?i omul*, Ia?i, Editura Polirom, 2000;
Jacques Delors (coord), *Comoara l?untric? — raportul c?tre UNESCO al Comisiei Interna?ionale pentru Educa?ie în secolul XXI*, Ia?i, Editura Polirom, 2000;
Max Weinreich, *Universit???ile lui Hitler — contri-bu?ia intelectualilor la crimele Germaniei împotriva evreilor*, Ia?i, Editura Polirom, 2000;
Mary Douglas, *Cum gândesc institu?iile*, Ia?i, Editura Polirom, 2002;
David Lodge, *Muzeul britanic s-a d?râmat!* Ia?i, Editura Polirom, 2003;
John Foran, *Teoretizarea revolu?iilor*, Ia?i, Editura Polirom, 2004;
David Lodge, *Cum s?-ntindem coarda?*, Ia?i, Editura Polirom, 2004;
David Lodge, *Afar? din ad?post*, Ia?i, Editura Polirom, 2005;
Tom Sharpe, *Marea aspira?ie*, Ia?i, Editura Polirom, 2005;
Tom Sharpe, *Wilt*, Ia?i, Editura Polirom, 2006;
Carl Sagan, *Contact*, Bucure?ti, Editura Nemira, 2006;
Tom Sharpe, *Alternativa Wilt*, Ia?i, Editura Polirom, 2006;
Tom Sharpe, *Wilt e tare*, Ia?i, Editura Polirom, 2007.
John O'Brien *Leaving Las Vegas*, Editura Polirom, Ia?i, 2007.
Ernest Hemingway *B?trînul ?i marea*, Editura Polirom, Ia?i, 2007.
Ernest Hemingway *Fiesta*, Editura Polirom, Ia?i, 2008.

Tom Sharpe *Wilt haihui*, Editura Polirom, Iași, 2008.

Philip Roth *Indignare*, Editura Polirom, Iași, 2009.

Cormac McCarthy *Nu există? ?ar? pentru b?trâni*, Editura Polirom, Iași, 2010.

Premii literare:

Premiul Editurii Nemira, București (1993);

Premiul Jurnalului SF la Zilele „Vladimir Colin”, Reșița (1994);

Premiul I la Zilele „Victor Papilian”, Cluj (1994);

Marele premiu la Zilele „Vladimir Colin”, Reșița (1995), cu același prilej obține Premiul Editurii Valdo, Premiul „Vladimir Colin Newsletter”, și Premiul revistei Laser din Brașov;

Premiul III la tabăra de creație „Athania”, Pârâul-Rece (1996);

Premiul revistei Athena și al revistei Orizont pentru debut în proză;

Premiul III la colocviul „Între science fiction și mainstream”, Cărlărești (1999);

Premiul pentru poezie al revistei Familia la Festivalul Național de Poezie și Interpretare Critică „Mihai Eminescu”, Botoșani (1999);

Premiul Almanahului Academia Căvencu (2000);

Premiul revistei Sfera politicii (2001);

Premiul pentru esu al Asociației Scriitorilor din Timișoara (2004);

Premiul Fundației pentru Cultură și Învățământ „Ion Slavici”, Timișoara (2005);

Premiul „Pro Cultura Timisiensis”, al Consiliului Județean Timiș (2005);

Premiul Asociației Scriitorilor din Timișoara (2006);

Diploma de excelență în domeniul cultural, acordată de Primăria Timișoara (2007).

Referințe critice

În periodice: Al. Călinescu, „Ziarul de Iași”, nr. 170, 2003; Simona Sora, „Dilema”, nr. 547, 2003; Mircea Iorgulescu, „22”, nr. 711, 2003; Ștefan Agopian, „Academia Căvencu”, nr. 24, 2004; Mihai Iovănel, „Cultura”, nr. 12, 2004; Luminița Marcu, „Evenimentul zilei”, nr. 3774, 2004; Geréb Zita, „A Hét”, august, 2005; Ovidiu Șimonca, „Observator cultural”, nr. 39, 2005; Székely Csaba, „A Hét”, nr. 48, 2005; Cătălin Sturza, „Cultura”, nr. 18, 2007.

În volume: *Dicționarul SF*, coordonator Mihai-Dan Pavelescu, București, Editura Nemira, 1999; *Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1998*, coordonator Cezar-Paul Bădescu, Editura Paralela 45, 1999; Mircea Oprița, *Anticipația românească — un capitol de istorie literară*, Editura Viitorul Românesc, 2003; Alex. Ștefănescu, *Istoria literaturii române contemporane (1941–2000)*, București, Editura Fundația Culturală „Idea Europeană”, 2005; Maria Nițu, *Seducții literare*, Timișoara, Editura Eubeea, 2005; Cristina Chevereșan, *Apocalipse vesele și triste*, București, Editura Cartea Românească, 2006; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. II, Pitești, Editura Paralela 45, 2006; *Dicționarul general al literaturii române, P–R*, Academia Română, București, Editura Univers Enciclopedic, 2007.

Tags:

[scriitor](#) ^[3]

[banat](#) ^[4]

[timisoara](#) ^[5]

[romania](#) ^[6]

[uniune](#) ^[7]

Categorii de articole:

Membri ^[8]

Source URL: <http://uniuneascritorilortm.ro/content/radu-pavel-gheo-radu-pavel-gheorgh%C5%A3%C4%83>

Links

[1] <http://uniuneascritorilortm.ro/content/radu-pavel-gheo-radu-pavel-gheorgh%C5%A3%C4%83>

[2] <http://uniuneascritorilortm.ro/sites/default/files/images/Scriitori/R/RADU PAVEL GHEO.JPG>

[3] <http://uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[4] <http://uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[5] <http://uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[6] <http://uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[7] <http://uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/4>

[8] <http://uniuneascritorilortm.ro/taxonomy/term/1>