

Comunicat al Uniunii Scriitorilor despre degradarea limbii române ^[1]

Uniunea Scriitorilor din România, ca organizație de breaslă a profesioniștilor literaturii și moștenitoare a tradiției cultivării limbii române, își manifestă profunda îngrijorare față de degradarea continuă a limbii române folosite în spațiul public, ca și a nivelului cultural general, în special din partea celor care, prin rolul lor social, sunt luați drept exemple de cître categorii largi de cetățeni.

Limba română nu este un simplu instrument de comunicare. Ea este o componentă esențială a identității și un liant al unității naționale, chiar în epocile mai îndepărtate, în care statul român nu exista. Însă chiar și atunci, păturile luminate ale societății s-au preocupat de cultivarea limbii, preocupare pe care unul dintre precursorii modernității, leninchișcu, o echivala cu patriotismul.

Limba este, de asemenea, instrumentul gândirii. Cineva care vorbește și scrie incorect este puțin probabil să gândească bine, cu atât mai mult, cu cât incorectitudinea exprimării este primul și cel mai elocvent semn al absenței unei culturi corespunzătoare, deci al lipsei pregătirii și competenței.

Astăzi, în anul în care aniversăm Centenarul Marii Uniri, limba română vorbită și scrisă în spațiul public – de cître politicieni, oameni de media, „vedete” ale divertismentului și alte categorii de persoane cu apariții publice frecvente – a atins un nivel îngrijorător de scăzut, din punctul de vedere al corectitudinii gramaticale și ortografice, ca și al vocabularului utilizat. În pofida existenței unor instituții cu funcții de reglementare, această degradare este continuă și nu se întrevede niciun semn că s-ar opri.

Degradarea limbii române vorbite este însoțită și amplificată de o la fel de îngrijorătoare prăbușire a nivelului cultural general. Nu doar că emisiunile culturale au dispărut aproape cu totul din programele de radio și televiziune, dar și nivelul cultural al celorlalte emisiuni a scăzut inadmisibil. Atât prin teme abordate, cât și prin calitatea prestațiilor participanților la viața publică, exemplul pe care îl primește societatea românească (în primul rând, tinerii) este descurajant. În loc să cultive valorile, să ofere repere și modele – de care istoria noastră, ca și prezentul, nu duc lipsă –, viața publică românească oferă contra-exemple, ruinătoare moral și dăunătoare intelectual.

Cauzele acestor fenomene (de la dezinteresul fa?? de înv???mânt la erodarea institu?iilor) sunt cunoscute. Uniunea Scriitorilor din România î?i manifest? adâncă preocupare în fa?a acestor semnale îngrijor?toare cu privire la starea intelectual? ?i moral? a spa?iului public ?i, mai ales, fa?? de efectele devastatoare, în timp, ale lipsei de reac?ie în fa?a acestor evolu?ii negative, care pericliteaz? îns???i identitatea na?ional?. Uniunea Scriitorilor î?i exprim? disponibilitatea de a pune la dispozi?ia celor în cauz? întreaga ei experien?? cultural?, pentru corectarea acestei st?ri de lucruri.

Uniunea Scriitorilor din România face un apel la to?i actorii vie?ii publice, ca ?i la institu?iile care, prin natura lor, pot contribui la oprirea degrad?rii limbii ?i a nivelului cultural, s? dea dovad? de responsabilitate ?i s? ac?ioneze decis pentru corectarea acestor disfunc?ionalit??i, înainte ca ele s? se transforme în adev?rate obstacole în calea func?ion?rii României ca stat european modern.

Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor din România

Tags:

[scriitor](#) [2]

[banat](#) [3]

[timisoara](#) [4]

[romania](#) [5]

[uniune](#) [6]

Source URL: <http://uniuneascriitorilortm.ro/content/comunicat-al-uniunii-scriitorilor-despre-degradarea-limbii-rom%C3%A2ne>

Links

[1] <http://uniuneascriitorilortm.ro/content/comunicat-al-uniunii-scriitorilor-despre-degradarea-limbii-rom%C3%A2ne>

[2] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[3] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[4] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[5] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[6] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>