

?ILINDEAN, Daniela (Daniela MAGIARU) ^[1]

Nume: ?ILINDEAN

Prenume: Daniela



Critic de teatru, traducător

Născută la 24.08.1981, în Timișoara, județul Timiș

Curriculum:

Studii

Doctor în filologie al Universității de Vest din Timișoara cu teza: *Modele dramatice: Eugène Ionesco, Matei Vișniec* (2008);

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filozofie și Istorie, Masterat *Literatura și mentalitățile* (2005);

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Filozofie și Istorie, secția română-angleză (2003);

Fundația *A treia Europă*, Cursuri de cultură și civilizație central și est-europeană (2002).

Activitatea profesională:

Lector universitar, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara,

Disciplina de Limbi moderne și Limba română (2015 – prezent);

Arts editor, rubrică permanentă de artele spectacolului în revista culturală „Orizont”;

Cadru didactic asociat al Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Departamentul de Artele spectacolului (2013 – 2017);

Consultant literar al Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara (2009 – în prezent);

Redactor, Colegiul de redacție al revistei de specialitate *DramArt*. Revistă de teme teatrale, (publicație a Departamentului de Artele spectacolului, Facultatea de Muzică și Teatru, UVT), (2012 – 2018);

Cadru didactic asociat al Universității Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” Timișoara (2014);

Cadru didactic asociat al Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, Departamentul de Studii teatrale (2012);

Poziții onorifice:

Membru al AICT (Asociația Internațională a Criticilor de Teatru – secția română);

Secretar general în Biroul AICT.RO (din 2018)

Colaborează la

„Orizont”, „Idei în dialog”, „DramArt”, „Observator cultural”, „Jurnalul artelor spectacolului”, „Viața românească”, „Teatrul Azi” „Vatra”, „România literară”, „Yorick”, „Hystrio” (Italia), „Aurora” (Austria); „Alternatives théâtrales” (Belgia)

Volume publicate:

Cartea Prințului fericit. Cartografieri: Prințul fericit al lui Radu-Alexandru Nica, Ed. Timpul, Iași, 2014;

Matei Vișniec, Mirajul cuvintelor calde, Editura ICR, 2010

Co-autor:

D. Kohn, D. Boc-Sînmărghișan, D. Șilindean, *Vitamina*, Editura „Victor Babeș”, 2018

Traduceri:

Marco Martinelli, *A-?i face loc. Bre?? în teatru în 101 mi?c?ri* – în curs de apari?ie

Marco Martinelli, *Rumoare în ape* [în] *Dramaturgia italian? contemporan?*, Funda?ia Cultural? „Camil Petrescu” – Revista Teatrul azi, prin Editura Cheiron, Bucure?ti, 2015;

Will Gompertz, *O istorie a artei moderne*, Editura Polirom, 2014;

Wajdi Mouawad, *Vise*, în *Antologia pieselor prezentate în sec?iunea spectacolelor-lectur?*, Editura Humanitas, 2012;

Jim Bagnola, *De profesie om (Becoming a Professional Human Being)*, Global Thinking Press, 2012;

Matei Vi?niec, *Scrisori de dragoste c?tre o prin?es? chinez? sau Cum am dresat un melc pe sânii t?i* în *Antologia pieselor prezentate în sec?iunea spectacolelor-lectur?*, Editura Humanitas, 2011, reeditat? ca

Matei Vi?niec, *Scrisori de dragoste c?tre o prin?es? chinez?*, Editura Humanitas, 2011;

Ioan Peter Pit, *Jim car? molozul*, în *Antologia pieselor prezentate în sec?iunea spectacolelor-lectur?*, Editura Nemira, 2010.

Volume colective:

La mijlocul drumului. Trei moduri de a te adresa publicului tân?r [în] *Teatrul ?i publicul s?u tân?r*, coord. Olti?a Cîntec, Editura Timpul, Ia?i, 2018;

Texte dramatice cu ?i f?r? filtru. ?ase studii de caz [în] *Teatrul românesc de azi*, coord. Olti?a Cîntec, Editura Timpul, Ia?i, 2018;

Radu-Alexandru Nica ?i cutia de rezonan?? [în] *Regia româneasc?*, de la act de interpretare la tehnici colaborative, coord. Olti?a Cîntec, Ed. Timpul, Ia?i, 2016;

Gehirnwäsche gefällig? Matei Visniec: Anleitung zur sicheren Landung [în] *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, editori: Alina Mazilu / Medana Weident / Irina Wolf, Frank & Timme Publishing House, Berlin, 2011;

Festivaluri: Constante ?i variabile [în] *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum*, editori: Alina Mazilu / Medana Weident / Irina Wolf, Frank & Timme Publishing House, Berlin, 2011;

Maladype, Maladype Színház KHE, Budapesta, 2011. *On Bare-Handed Theatre*;

Locuri bune ?i semne rele în Moara cu noroc [în] *In memoriam: Ioan Slavici*, coordonat de Eliza Triff, Editura Eurostampa, Timi?oara, 2008;

Matei Vi?niec, *Cronica ideilor tulbur?toare*, Editura Polirom, 2010: *Re?ele textuale, re?ele umane, c?l?torii în timp*

Volume (ediții) îngrijite:

Redactor de carte pentru volumele:

Cornel Ungureanu, *Mitteleuropa periferiilor*, Editura Brumar, 2018;

Ovidiu Mihăiță, *Huoooo!!! sau 3 piese pentru scene mici*, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, 2017;

Mazilu Alina, *La vita è bella*, Editura Diactric, 2017;

Lector de carte

Kramar, Konrad; Mayrhofer, Georg, *Eugeniu de Savoia. Eroism, nevroz?, erotism*, traducere de Alina Mazilu, Editura Brumar, Timișoara, 2016.

Co-editor

Dincoace și dincolo de țere, scrisori către Aurel Buteanu, volum coordonat de Cornel Ungureanu, Editura Marineasa, Timișoara, 2004.

Referințe critice:

În periodice:

Cristiana Gavrilă, *Mirajul Matei Vișniec*, „România literară”, numărul 31 / 5 august 2011

Mircea Morariu, *Analiza strategiilor de seducție*, „Teatrul azi”, nr. 3-4/2011;

Ionel Bota, „Arca”, nr. 1, 2,3/ 2016, pp. 146-148;

Dana Ionescu, „Yorick”, nr. 108, 30/01/2012;

Oltița Cîntec, „Suplimentul de cultură”, nr. 435, 31 martie 2014;

Cristina Manole, *Lecturi în vremuri de austeritate*, „Observator cultural”, nr. 718, 11 aprilie 2014;

Alina Purcaru, bookaholic.ro, 26 aprilie 2014;

Stelian ?urlea, *Ziarul de duminic?*, 3 aprilie 2014;

Anul primirii in Uniunea Scriitorilor:

2018

Tags:

scriitor [2]

banat [3]

timisoara [4]

romania [5]

uniune [6]

Source URL: <http://uniuneascriitorilortm.ro/scriitor/%C8%99ilindean-daniela-daniela-magiaru>

Links

[1] <http://uniuneascriitorilortm.ro/scriitor/%C8%99ilindean-daniela-daniela-magiaru>

[2] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3>

[3] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[4] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7>

[5] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[6] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>