

A plecat dintre noi poetul OCTAVIAN DOCLIN ^[1]

A plecat dintre noi poetul

OCTAVIAN DOCLIN

S-a născut la 17 februarie 1950 (în actele oficiale: 18 februarie 1950), în localitatea Doclin, județul Caraș-Severin. A studiat la școala generală din localitatea natală, la Liceul din comuna Grădinari, județul Caraș-Severin, și a urmat cursurile Institutului pedagogic Oradea, Facultatea de Filologie, specialitatea română-franceză.

A fost succesiv Profesor la școala Generală Nr. 1 Bixad (jud. Satu Mare), Referent de specialitate – Centrul Județean Caraș-Severin, Redactor-șef al revistei *Reflex – artă, cultură, civilizație* (Reșița), Coordonator al *Bibliotecii Reflex*; Director al Editurii Modus (Modus P. H.) Reșița, întemeietor și Președinte al Fundației Culturale-Sociale *Octavian Doclin*, Reșița. A fost Membru în Comitetul de conducere al Filialei Timișoara a USR (1990-2005), Membru al Societății de Științe Filologie din România, Filiala Reșița și Membru al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România

A debutat literar în 1968, în revista *Vîrste cîrșene* a Liceului din Grădinari, și editorial, în același an, în volumul colectiv *Ritmuri din țara lui Iovan Iorgovan*. A colaborat la numeroase periodice, între care: *Acolada* (Satu-Mare), *Arca* (Arad), *Ardealul literar* (Deva), *Argeș*, *Archenoach* (München), *Banat* (Lugoj), *Bucovina literară* (Suceava), *Cafeneaua Literară* (Pitești), *Caligraf* (Drobeta-Turnu Severin), *Cetatea Culturală* (Cluj-Napoca), *Citadela* (Satu Mare), *Contemporanul*, *Convorbiri literare*, *Discobolul* (Alba Iulia), *Familia*, *Knjievni Jivot*, *Luceafărul*, *Lumina* (Novi Sad-Serbia), *Meridianul Timișoara*, *Nase snahy Plus* (Nădlag), *Neliniști Metafizice* (Constanța), *Ogledalo/Oglinda* (Seciani, Serbia), *Oglinda* (Focșani), *Orizont*, *Poesis* (Satu Mare), *Portal Măiaștra* (Târgu Jiu), *România literară*, *Revista V* (Focșani), *Rovnoběžné Zrkadlá/Oglinzi Paralele* (Nădlac), *??? ?????/Na? Holos* (București), *Steaua*, *Semenicul* (Reșița), *Semne* (Deva), *Sigma* (Dresda, Germania), *Transilvania*, *Tribuna*, *Ulysse online* (Timișoara), *Vatra*, *Viașă Românească* ? a. Este autorul unui număr impresionant de volume de poeme: *Neliniștea purpurei*, *Muntele și Iluzia*, *Curat și nebiruit*, *Cu gândul la metaforă*, *Metafore gândite-n stil pentru când voi fi copil*, *Ceasul de apă*, *A te bucura în eroare*, *În apărarea poemului scurt*, *Climă temperat continentală*, *Agresiunea literei pe hârtie*, *Poeme despre Viașă*, *Dragoste și Moarte*, *47 Poems about Life, Love and Death*, *Poeme duminicale*, *Între pereți de plută sau Moartea după Doclin*, *Dubla eroare*, *Metafore gândite-n stil pentru când voi fi copil*, *Poemele dinaintea tăcerii*, *Urma pașilor în vale*, *Nisip, ape de odihnă*, *Carte din iarna mea*, *Pîrga*, *Pîrga II*, *Locomotiva și vrabia*, *Pîrga III*, *Metafore gândite-n stil pentru când voi fi copil*, *Golf în retragere*, *Urna Cerului*. *Poeme*, *Aquarius*. *Poeme*, *Sălășe în iarnă*. *Doclinian*, *Firul cu plumb/The Plummet*, *Nata-loana vrea pșpuși*. *Versuri pentru copii*, *20+1 poezii din Banatul montan*, *Nata-loana-i colțiri??*, *Sînge de vișin*, *Baletul de noapte*. *Poeme*, *Sărbătorile*. *Poeme*, *Răsăduri*, *Poeme libere (din Cartea Subteranei etc.*

Alături de Ada D. Cruceanu a scris importante cărți de publicistică: *Față în față. Publicistică. Atitudini, anchete literare, portrete sentimentale, interviuri, mărturisiri, Față în față* (2). *Publicistică. Atitudini, anchete literare, portrete sentimentale, interviuri, restituiri, comentarii, cronici literare și plastice, Față în față* (3). *Publicistică. Atitudini, anchete literare, portrete sentimentale, interviuri, restituiri, comentarii, cronici literare și plastice*. Poemele sale sunt prezente în numeroase volume colective și antologii, apărute atât în țară cât și în străinătate, fiind tradus în engleză, franceză, germană, sârbă, slovacă și bulgară.

Prodigioasa activitate a lui OCTAVIAN DOCLIN în domeniul cultural a fost răsplătită de semnificative premii, distincții și onoruri: Ordinul Meritul Cultural în Grad de Cavaler (2004), acordat de Președintele României, Premii pentru Poezie ale Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România, Premiul Special al Juriului al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România, Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Premiul Uniunii Scriitorilor din România la Festivalul Național de Poezie „George Coșbuc” (Bistrița), Premiul *Eminescu* și Titlul Cavaler al Ordinului Cultural „Eminescu-1868-Oravița” etc. A fost *Cetățean de Onoare* al comunei Doclin (Caraș-Severin), *Cetățean de Onoare* al municipiului Reșița, *Senior al poeziei*, distincție acordată de Societatea Română de Radiodifuziune – Studioul Regional Radio Reșița, și *Senior al culturii Caraș-Severinene*, titlu acordat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național.

Dispariția lui **OCTAVIAN DOCLIN** lasă un gol imens în peisajul poeziei contemporane. Pierdem un minunat prieten și coleg, o ființă dăruită trup și suflet celorlalți, poeziei, literaturii, culturii naționale.

Dumnezeu să-l odihnească în pace!

Tags:

[scriitor](#) [2]

[banat](#) [3]

[timisoara](#) [4]

[romania](#) [5]

[uniune](#) [6]

Source URL: <http://uniuneascriitorilortm.ro/content/plecat-dintre-noi-poetul-octavian-doclin>

Links

[1] <http://uniuneascriitorilortm.ro/content/plecat-dintre-noi-poetul-octavian-doclin>

[2] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3> [3] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[4] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7> [5] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[6] <http://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4>