

BUICIUC, Constantin [1]

Poet, prozator.

Născut la 22 mai 1951, Lugoj.

Studii:

Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara.

A colaborat la: „România literară”, „Luceafărul”, „Orizont”, „Amfiteatru”, „Steaua”, „Flacăra”, „Reflex”, „Banat”, „Cuvinte românești” etc.

Volume publicate: *Cartea poezilor*, culegere de poezii, Lugoj Press, 1994;

Dimineața târzie, Timișoara, Editura Marineasa, 1995;

Un strigăt sub Turnul Eiffel, note de critică, Timișoara, Editura Marineasa, 1999; *Sunetul, parfumul și culoarea*, proză scurtă, Timișoara, Editura Marineasa, 2003;

15 ani de cântec pentru Dumnezeu. Corul Catedralei Greco-Catolice din Lugoj, Timișoara, Editura Marineasa, 2005;

Fântâni și flori, note de critică, Timișoara, Editura Marineasa, 2006;

Oglinda lui Narcis, critică și istorie literară, Timișoara, Editura Marineasa 2009;

Ce căută aici, românii?, note de critică, Timișoara, Editura Marineasa 2010;

Oglinda lui Narcis II, critică și istorie literară, Timișoara, Editura Marineasa 2011.

Cărți în colaborare:

Pariu cu istoria, publicistică, în colaborare cu Toni Boldureanu și Nicolae Laieșiu, Timișoara, Editura Marineasa, 2002;

Personalități politice lugojene, publicistică, în colaborare cu Toni Boldureanu și Nicolae Laieșiu, Timișoara, Editura Marineasa, 2003;

Oameni, publicistică, în colaborare cu Simion Todorescu, Editura Augusta, Timișoara, 2008;

Vin, vin, badeo, vin!, culegere de folclor, în colaborare cu Ionel Negrea, Editura Marineasa, Timișoara, 2008.

Premii literare:

Premiul III la Concursul de poezie organizat de Biblioteca „Mihail Sadoveanu” din București (1987);

Premiul II la Concursul de proză scurtă „Helion”, Timișoara (1988);

Premiul concursului de creație „Vara visurilor mele”, București (2002);

Premiul pentru critică și istorie literară al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România pentru volumul *Oglinda lui Narcis*, Editura Marineasa 2009.

Referințe critice

În volume:

Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori și lingviști timișoreni*, Timișoara, Editura Marineasa, 2000;

Dorin Murariu, *Fragmentarium*, Editura Anthropos, Timișoara 2007;

Cristian Ghinea, *Pasajul discret*, Editura Anthropos, Timișoara, 2011.

În periodice: Gheorghe Grigurcu, „Contemporanul”, 16 febr. 1995; Simona Avram, „Lugoj Express”, 11–17 ian. 1996; Dorin Murariu, „Redeșteptarea”, 18–24 ian. 1996; Paul Doru Chinezu, „Lugojul”, 19 ian. 1996; Ioan Quintus Teslaru, „Timișoara”, 31 ian. 1996; Alexandru Ruja, „Renașterea bănețeană”, 5 aug. 1996; Alex. Ștefănescu, „Flacăra”, nr. 11, 1999; Ionel Bota, „Țară de dor”, nr. 2, 2001; Nicolae Cenda,

„Confluen?e”, nr. 33, 2006; Cornel Drinovan, „Origini” (Spania), nr. 12, 2006, Ioan - Nicolae Cenda: *Fântâni ?i flori*, “Confluen?e”, anul XIV, nr. 33 (83), octombrie 2006, p. 19. Cristian Ghinea: *Cum poate fi un critic discret?*, “Paralela 45”, supliment de cultur? al ziarului “Rena?terea b?n??ean?”, nr. 5951, 4 august 2009, p. 4. Lavinia ?erban: *Reflect?ri în Oglind?*, „Banat”, anul VI, nr. 12 (72), decembrie 2009, p.7. Dana Nicoleta Popescu: *Oglinda f??r? Narcis*, “Banat”, anul VI, nr. 12 (72), decembrie 2009, p. 7. Ionu?a – Natalia Iorga: *Constantin Buiciuc: Oglinda lui Narcis*, “Reflex”, an XI (serie nou?), nr. 1 - 6 (112 – 117), ianuarie – iunie 2010, p. 94 - 95. Remus Valeriu Giorgioni: *L?sa?i c?r?ile s? vin? la mine!* (Constantin Buiciuc, *Ce c?uta?i aici, români?*), “Actualitatea literar?”, nr. 2, anul I, noiembrie 2010, p. 15.

Tags:

[scriitor](#) [2]

[banat](#) [3]

[timisoara](#) [4]

[romania](#) [5]

[uniune](#) [6]

Categorii de articole:

[Membri](#) [7]

Source URL:<https://uniuneascriitorilortm.ro/content/buiciuc-constantin-0>

Links

[1] <https://uniuneascriitorilortm.ro/content/buiciuc-constantin-0>

[2] <https://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/3> [3] <https://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/6>

[4] <https://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/7> [5] <https://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/5>

[6] <https://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/4> [7] <https://uniuneascriitorilortm.ro/taxonomy/term/1>